

# NEWSLETTER 1

Gennaio 2020

Cari lettori e lettrici,

benvenuti alla prima newsletter del progetto RESTORE!

Qui troverete interessanti notizie riguardanti le attività del progetto, gli eventi e i risultati, ma anche aggiornamenti e approfondimenti sul Teatro Sociale e Comunitario da tutta Europa.

## Il progetto

RESTORE è un progetto triennale finanziato dalla Commissione Europea nell'ambito del Programma Erasmus + finalizzato a favorire il riconoscimento e l'occupazione dei professionisti che operano nel campo del Teatro Sociale e di Comunità. RESTORE è il primo progetto europeo a trattare questa tematica.



*Gli operatori di teatro sociale facilitano i processi teatrali e creativi per persone di qualsiasi età, con background e condizioni diversi. Il focus principale delle attività dovrebbe essere sul processo stesso rispetto alla qualità delle prestazioni, con l'obiettivo di favorire l'empowerment, le relazioni interpersonali, la consapevolezza personale e migliorare la qualità della vita e l'inclusione sociale dei partecipanti.*

Questa definizione è frutto del lavoro svolto dai partner nella prima fase di ricerca. Se vuoi contribuire con la tua opinione, ti invitiamo ad inviare i tuoi suggerimenti a [info@restore-project.com](mailto:info@restore-project.com).

## Organizzazioni Partner

Oltre Le Parole Onlus (Italia)  
Comunità San Patrignano (Italia)  
Smashing Times International Centre for the Arts & Equality (Irlanda)  
ProSoc Association (Slovenia)  
Bielskie Stowarzyszenie Artystyczne Teatr Grodzki (Polonia)  
PELE Associação Social e Cultural (Portogallo)  
Magenta Consultoria Projects (Spagna)

## Partner associati

Università Roma Tre  
Associazione San Patrignano Scuola e Formazione (Italia)

## NOTIZIE ED EVENTI

**Dublino, 5-6 Dicembre 2019**

**RESTORE è stato ufficialmente lanciato!**

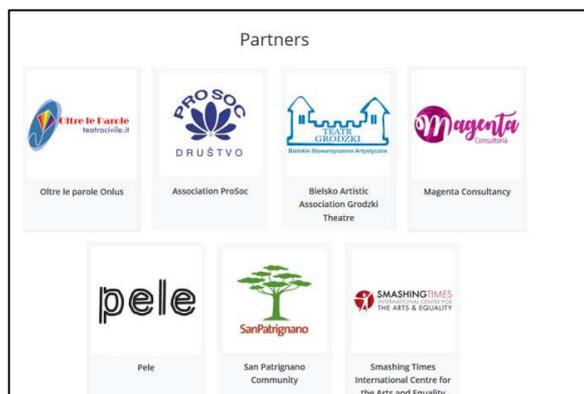
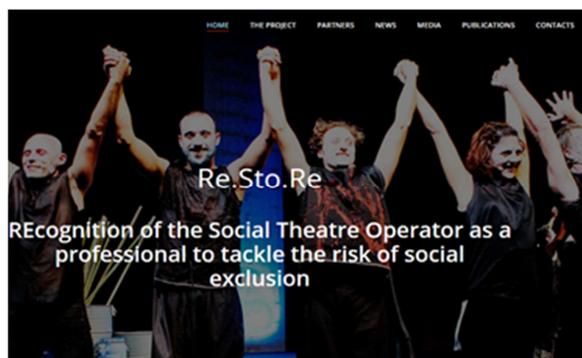
L'incontro di avvio di RESTORE si è svolto il 5 e 6 Dicembre 2019 a Dublino, Irlanda. L'evento è stato un' opportunità per i partner per conoscersi e per confrontarsi sul lavoro da svolgere durante il progetto.



A seguito di un'introduzione generale sugli obiettivi e il piano di lavoro progettuale realizzata dall'associazione capofila *Oltre le Parole Onlus*, i partner hanno preso parte ad un'attività di teambuilding ispirata al teatro sociale.

**Il sito ufficiale del progetto è finalmente online!**

Sarà la principale fonte d'informazione a disposizione del pubblico di riferimento e della comunità in generale e rimarrà attivo per almeno cinque anni dalla fine del progetto. Al suo interno è possibile trovare la descrizione delle attività e dei risultati di progetto, assieme a eventuali pubblicazioni e prodotti multimediali, tutti disponibili per il download. Il sito web, infine, prevede la possibilità per gli utenti di iscriversi alla newsletter ufficiale per ricevere notizie e aggiornamenti in tempo reale.



## Qual è il valore aggiunto del progetto RESTORE?

Il progetto intende creare nuove opportunità educative e di sviluppo personale per gruppi di adulti svantaggiati che si trovano ai margini della società a causa di disabilità o problemi di salute, tossicodipendenza o difficoltà economiche. La loro integrazione nella società richiede anzitutto la creazione di un ambiente favorevole, così come la presenza di professionisti preparati che li accompagnino durante il percorso. Nell'ultimo decennio è nata la figura dell'Operatore di Teatro Sociale, il cui profilo si basa su un complesso insieme di abilità e competenze legate sia al teatro che al lavoro in ambito sociale, sia all'apprendimento non formale che a quello informale. Tuttavia, queste abilità e competenze non sono adeguatamente riconosciute all'interno dell'Unione Europea e questa figura professionale manca di una definizione universalmente riconosciuta, così come di procedure di validazione, in linea con il quadro europeo delle qualifiche. Il progetto RESTORE si propone di affrontare questa sfida a livello transnazionale attraverso lo scambio di esperienze, buone pratiche e metodologie didattiche. A tal fine, cercherà di trarre vantaggio dagli strumenti di riconoscimento predisposti dall'UE con l'obiettivo di accrescere le opportunità di formazione e favorire l'occupazione degli operatori di teatro sociale.

## Cosa fa il progetto RESTORE?

Il progetto cercherà di promuovere un processo di riconoscimento e standardizzazione a livello europeo della figura dell' Operatore di Teatro Sociale, attraverso la condivisione di buone pratiche nel campo dell'educazione non formale, e di sviluppare, testare e validare un corso di formazione che porti al riconoscimento di tale qualifica.

Allo stesso tempo, attraverso iniziative congiunte, RESTORE promuoverà il Teatro Sociale e di Comunità quale strumento di inclusione sociale per i gruppi più svantaggiati.

I principali prodotti intellettuali del progetto saranno diffusi attraverso quattro eventi moltiplicatori in Portogallo, Spagna, Polonia e Italia, allo scopo di massimizzare l'impatto del progetto. Inoltre, saranno organizzati quattro eventi di formazione in ognuno dei paesi partner per promuovere lo sviluppo di competenze dei professionisti coinvolti e lo scambio di buone pratiche. In totale, circa 600-800 adulti svantaggiati appartenenti a diverse categorie beneficeranno delle attività di progetto.

## I destinatari del progetto

- Organizzazioni non-profit che operano in ambito sociale a sostegno di gruppi svantaggiati;
- Educatori di professione e volontari che lavorano nel campo del teatro sociale e di comunità;
- Gruppi ad alto rischio di esclusione sociale e discriminazione (ad esempio migranti, disabili, detenuti, minoranze etniche, ex tossicodipendenti, NEET, ecc.)



## Il 16 dicembre 2019 Teatr Grodzki ha realizzato la prima tavola rotonda con Marek Plura

TEATR GRODZKI ha recentemente organizzato la prima tavola rotonda del progetto con la partecipazione di Marek Plura, membro del Parlamento polacco, presso la sede dell'associazione a Bielsko-Biala. L'incontro è stato un'occasione importante per affrontare i principali temi riguardanti il profilo professionale dell'operatore del Teatro Sociale e gli sviluppi futuri della relativa legislazione.



## Prossimi eventi

Febbraio 10-15, Spagna: Joint Staff Training  
Maggio 04-10, Italia: Joint Staff Training  
Giugno 23-26, Polonia: Evento Moltiplicatore  
Sett. 14-20, Portogallo: Joint Staff Training

## Glossario Erasmus+

**Discente adulto:** ogni persona che, completata l'istruzione o la formazione iniziale, o in essa non più coinvolta, decide di proseguire l'apprendimento (formale, non formale o informale), ad eccezione di insegnanti/formatori scolastici e dell'IFP.

**ECVET (sistema europeo di crediti per l'istruzione e la formazione professionale):** un sistema che intende facilitare la convalida, il riconoscimento e l'accumulo di competenze e conoscenze relative al lavoro acquisite durante il soggiorno in un altro paese o in diverse situazioni.

**EQF (quadro europeo delle qualifiche):** uno strumento comune europeo di riferimento che consente di "tradurre" sistemi di istruzione e formazione diversi e i rispettivi livelli.

**ESCO (classificazione multilingue europea delle abilità, competenze, qualifiche e professioni):** Individua e classifica le abilità e le competenze, le qualifiche e le occupazioni pertinenti per il mercato del lavoro dell'UE e per l'istruzione e la formazione in 25 lingue europee.

Seguici ed iscriviti alla newsletter su

<https://www.restore-project.com/newsletter/>

RESTORE

REcognition of the Social Theatre Operator as a professional to tackle the Risk of social Exclusion

Per ulteriori informazioni sul progetto RESTORE, si prega di scrivere all'indirizzo email

[info@restore-project.com](mailto:info@restore-project.com)

Via dei Prati Fiscali, 215, 00141 Roma RM

<http://www.teatrocivile.it/>