

# RE.Sto.Re

## REcognition of the Social Theatre Operator as a professional to tackle the Risk of social Exclusion

Newsletter N.3 – AGOSTO 2020



### Partner del progetto

Oltre Le Parole Onlus (Italia)  
Comunità San Patrignano (Italia)  
Smashing Times International Centre for the  
Arts & Equality (Irlanda)  
ProSoc Association (Slovenia)  
Bielskie Stowarzyszenie Artystyczne Teatr  
Grodzki (Polonia)  
PELE Associacao Social e Cultural (Portugal)  
Magenta Consultoria Projects (Spagna)

### Partner associati

Università Roma Tre (Italia)  
Assoc. San Patrignano Scuola e Formazione  
(Italia)  
Associazione DireFareCambiare (Italia)

*"L'Operatore di  
Teatro Sociale è una  
persona che  
comprende la psiche  
degli individui -  
mente e sentimenti,  
ed è in grado di  
costruire una  
comunità che crea  
arte"*

## Laboratori d'arte espressiva dedicati agli anziani di Roma: un grande successo

Si è concluso con successo il workshop di attività espressive "Dal paLco al parRco" dedicato agli anziani di un quartiere di Roma, un'iniziativa di Oltre Le Parole Onlus e di Dire-Fare-Cambiare con l'obiettivo di contrastare il senso di solitudine e isolamento sociale degli anziani causato dal recente lockdown. Nella capitale i centri di aggregazione per anziani non sono stati riaperti, perciò si è pensato di prevedere attività alternative da svolgersi all'aperto, grazie alle belle giornate estive e al parco presente nelle vicinanze. Il workshop è stato un grande successo in termini di partecipazione e coinvolgimento personale: un breve video dell'iniziativa sarà presto visibile sul sito e sulla pagina Facebook di Oltre Le Parole Onlus. Le associazioni prevedono di continuare il workshop anche a settembre 2020, contando sulla disponibilità di finanziamenti interni e sul contributo volontario dei professionisti che collaborano con le due organizzazioni.



## Il progetto RESTORE presentato alla Camera dei Deputati

Il 17 settembre 2020, la prestigiosa sala stampa della Camera dei Deputati del Parlamento Italiano ospiterà la presentazione del progetto RESTORE. Il progetto, finanziato dalla Commissione Europea nell'ambito del programma Erasmus Plus, sarà presentato dall'associazione Oltre le Parole in qualità di coordinatore del progetto. Saranno invitati giornalisti, esperti del settore, rappresentanti delle istituzioni nazionali e rappresentanti delle organizzazioni partner. A causa dell'attuale emergenza sanitaria, l'accesso alla sala stampa sarà limitato a poche persone. Tuttavia, tutti gli interventi saranno raccolti in un documento/report finale che sarà pubblicato sul sito web del progetto e sui social media. Restate connessi!



## L'associazione PELE è alla ricerca della prossima "Brava"

Nell'ambito del progetto triennale "ENXOVAL" incentrato sul patrimonio femminile e sull'uguaglianza di genere, l'associazione PELE ha appena pubblicato il terzo numero della sua fanzine "Bravas" - "Donne coraggiose che ci ispirano". "Lokas, a sem fronteiras" ("Lokas, senza frontiere") è la storia di una giovane donna, da poco diplomata alla facoltà di medicina, che ha girato il mondo per partecipare a missioni di soccorso medico in paesi poveri come Bangladesh e Mozambico. La sua storia è stata registrata e illustrata in formato fanzine, facile ed economica da divulgare, con distribuzione cartacea e digitale. Cercando la prossima "Brava", PELE ha lanciato un appello, alla ricerca di altre storie di donne che siano di ispirazione, che presto genereranno una narrazione collettiva che è nei progetti dei partecipanti.



## Dal Portogallo un messaggio sul potere della speranza e della solidarietà

### Il progetto “Cicatriz - Memórias do Hoje”

Al fine di archiviare i ricordi negativi legati a questi tempi difficili a seguito della pandemia e combattere l'isolamento sociale causato dal lungo periodo di lockdown, l'associazione PELE ha ideato un nuovo progetto, volto a raccogliere testimonianze personali da tutto il mondo e denominato “Cicatriz” (l'equivalente portoghese di "cicatrice"). Tutti noi stiamo vivendo tempi difficili segnati da sofferenze e difficoltà senza precedenti che lasciano tracce nel nostro corpo e nella nostra mente a causa del contesto di generale incertezza. È in queste circostanze che è nato il progetto “Cicatriz - Memórias do Hoje” (Cicatrice - Memorie di oggi) per raccogliere testimonianze create sulla base di esperienze personali di persone che vivono in questo contesto. L'espressione può essere trasmessa attraverso una parola, una poesia o anche un saggio. Un volto, un paesaggio o un disegno. La testimonianza può essere orale o visiva, di qualsiasi formato.

L'espressione deve essere conservata da tutti noi, per tutti noi. Un'espressione che è una cicatrice. Tutti gli interessati sono invitati a partecipare a questa iniziativa registrando un video di tre minuti in formato libero che racconta storie su una delle seguenti parole:

#democrazia; #libertà; #quartiere; #futuro; #famiglia; #ambiente; #paura; #solitudine.

Puoi vedere il video su [www.cicatriz.info](http://www.cicatriz.info).

Per ulteriori informazioni, inviare un'email a: [cicatriz.info@gmail.com](mailto:cicatriz.info@gmail.com)



*I ricordi sono impressi nella memoria, alcuni buoni, altri cattivi. Emergono sensazioni di irrequietezza ma anche di calma. Noi abbiamo bisogno di lasciare testimonianze di ciò che cambia e si trasforma, di ciò che invece resta in noi e nel mondo. Di quello che abbiamo pensato, di quale promessa o semplicemente di tutto ciò che non vogliamo più. Di quello che vorremmo che fosse, di quello che vogliamo fare, di ciò che non esiste più.*

## Stage Door Live Podcast raccoglie gente che fa teatro in Irlanda

Di recente, Theatre Maker ha presentato Mary Moynihan, Direttore artistico dello Smashing Times International Center for the Arts & Equality, nel loro Stage Door Live Podcast. Questo webcast dal vivo è realizzato da gente di teatro in Irlanda per altra gente di teatro e amanti delle esibizioni dal vivo. Ogni settimana, la conduttrice Amy Kidd trasmette queste notizie a l'Irish Theatre, i migliori artisti irlandesi e gli ospiti discutono degli argomenti più recenti riguardanti il teatro. Stage Door Live viene trasmesso il mercoledì sera alle 19:00 IST su Twitter, Periscope, Facebook Live e YouTube. Per guardarlo [clicca qui](#).



## Progetto “Laboratório de Arte e Cidadania”

Il progetto “Laboratorio di Arte e Cittadinanza” promuove lo sviluppo di spazi creativi e la partecipazione civile. È stato ideato per i giovani in conflitto con la legge, soprattutto quelli che evidenziano percorsi di scarso rendimento e abbandono scolastico, con l'obiettivo di attivare competenze sociali e personali che possano favorire l'inclusione e l'occupabilità.

Il progetto mira a fornire un attestato di formazione ai giovani attraverso la partecipazione a laboratori artistici (teatro, musica, arti visive) ed a diversi seminari tematici, utilizzando un approccio metodologico innovativo, sviluppato in collaborazione con la Facoltà di Psicologia e Scienze dell'Educazione dell'Università di Porto. Per maggiori informazioni, segui questo [link](#) o visita la pagina [YouTube](#).

## Evento formativo internazionale sul teatro sociale nella cornice di Villa Borghese a Roma

Dal 14 al 18 settembre 2020, presso la “Casa del Cinema” di Villa Borghese a Roma, vicino alle celebri location del film “La dolce vita”, si svolgerà un evento formativo internazionale di cinque giorni dedicato alla figura dell'Operatore di Teatro Sociale. L'incontro rappresenterà un'occasione unica per condividere diverse metodologie e approcci nel campo del teatro sociale, anche grazie agli importanti relatori che prenderanno parte all'evento. Educatori e docenti dell'associazione Oltre Le Parole si concentreranno sul “metodo OTS”, mentre ci sarà spazio per gli interventi del Prof. G. Scaramuzza (Università Roma Tre), Prof. G. Sofia (Università di Grenoble), esperti della Comunità San Patrignano e altri professionisti che collaborano con l'organizzazione leader del progetto nella formazione degli Operatori di Teatro Sociale. Le attività di formazione vedranno la partecipazione di professionisti del teatro provenienti da Spagna, Slovenia, Portogallo, Polonia e Irlanda, oltre ai trainer italiani che ospiteranno l'intero evento.



“GAS - Generare Arte Sociale”: incontri sul teatro sociale

“GAS - Generare Arte Sociale” è un'altra interessante iniziativa che si svolge dal 14 al 18 settembre 2020 a Villa Borghese (Teatro San Carlino) e riunisce rappresentanti di istituzioni, associazioni nazionali ed internazionali, giornalisti e ospiti d'eccezione per discutere del legame tra arte e sfera sociale, così come tra arte, cultura e società. La partecipazione è gratuita. Il programma dettagliato di G.A.S. è presente sul sito di Oltre Le Parole Onlus oltre che sulla pagina Facebook della manifestazione, a partire dal 20 agosto 2020. L'iniziativa vedrà il patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri, della Regione Lazio, delle Ambasciate di Spagna, Irlanda, Polonia, Slovenia e Portogallo, oltre a INAIL, INPS ed altre importanti istituzioni.



## 19-20 settembre 2020: Conferenza nazionale degli Operatori di Teatro Sociale



A 10 anni dall'ultimo incontro, i professionisti del teatro che lavorano in campo sociale si incontreranno a settembre 2020 per discutere lo stato dell'arte in termini di riconoscimento metodologico e professionale. Quest'anno il convegno sarà aperto anche ad appassionati e a varie figure legate al teatro sociale (docenti, assistenti sociali, psicologi, educatori, ecc.). L'evento sarà scandito in due momenti: la prima giornata dedicata alle testimonianze e ad un bilancio delle attività, e la seconda giornata dedicata a workshop e lavori di gruppo tra professionisti dello stesso settore. Il programma completo, insieme alle indicazioni per iscriversi, sarà presto disponibile sul sito di Oltre le Parole Onlus. L'ingresso è gratuito.

### Cinema e terzo settore per raccontare il Sud: bando da € 400.000



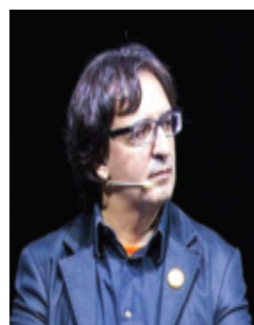
“Social Film production con il Sud” è un'iniziativa promossa dalla Fondazione Con il Sud e dalla Fondazione Apulia Film Commission con l'obiettivo di raccontare storie sul Sud Italia attraverso specifici fenomeni sociali che lo rendono peculiare. Un esperimento unico nel suo genere che promuove la collaborazione attiva tra case di produzione cinematografica di qualsiasi nazionalità e organizzazioni del terzo settore del Sud Italia. Attraverso il bando, le due fondazioni mettono a disposizione un totale di € 400.000 per la produzione di 10 opere filmiche tra documentari e cortometraggi. La prima edizione del bando è stata promossa in via sperimentale nel 2018 e ha registrato la partecipazione di 350 organizzazioni tra compagnie cinematografiche e organizzazioni del terzo settore. L'iniziativa è rivolta alle partnership di almeno tre organizzazioni: la casa cinematografica proponente deve essere supportata da almeno due organizzazioni del terzo settore meridionale (Basilicata, Calabria, Campania, Puglia, Sardegna e Sicilia) che avranno un ruolo di valorizzazione e promozione del tema nella fase di ideazione e produzione e / o nella fase di disseminazione.

Per maggiori informazioni visita il sito web dedicato o la pagina [YouTube](#).

## Accademia, facilitatori artistici e studenti prendono la parola alla tavola rotonda portoghese

La tavola rotonda organizzata dall'associazione PELE si è svolta con successo il 17 giugno 2020 sulla piattaforma Zoom. Il panel di relatori è stato accuratamente selezionato tra diversi rappresentanti dell'ambito del teatro sociale, università, organizzazioni dei datori di lavoro e studenti di teatro. Il live streaming dell'incontro ha ottenuto una accoglienza sorprendentemente buona, con oltre 1400 spettatori, 60 commenti, 61 reazioni e 13 azioni.

## Teatro sociale: un aiuto per superare la pandemia



L'OMS e il Ministero della Salute italiano hanno recentemente pubblicato i dati sugli effetti psicologici della quarantena e della post-pandemia da Covid-19: paure, perdita di controllo, stigma sociale per individui particolarmente vulnerabili. In particolare anziani, stranieri, soggetti con predisposizioni psicologiche oltre alle conseguenze di "ritorno" per i soggetti che sono stati in prima linea nella lotta alla pandemia (infermieri, medici, operatori sanitari in genere) e di conseguenza visti come potenziali veicoli di contagio dalla gente comune. Nei prossimi mesi, il teatro sociale potrebbe essere uno strumento importante per l'inclusione, la partecipazione e l'integrazione sociale. A esserne convinto è Pascal La Delfa, drammaturgo, regista, insegnante e conduttore di laboratori teatrali, e presidente dell'associazione Oltre Le Parole con sede a Roma. L'associazione fondata nel 2003 ha messo a disposizione i propri esperti per realizzare progetti teatrali in ambito sociale per aiutare i gruppi più vulnerabili a superare paure e difficoltà post quarantena, isolamento sociale e discriminazione, attraverso il teatro sociale e l'arte in genere. Non solo performance "per" ma "con" i diretti beneficiari delle attività. Il teatro diventa un laboratorio dove sublimare lo sgomento e il disorientamento, e superare le barriere psicologiche costruite quando la paura diventa incomprensibile e ingestibile.

## È online il bando per i corsi di formazione per Operatori di Teatro Sociale 2020-2021!

Buone notizie per tutti i futuri Operatori di Teatro Sociale: è finalmente online il bando per il corso di formazione per Operatori di Teatro Sociale 2020-2021. Nell'autunno 2020 saranno aperti i nuovi corsi e i laboratori per Operatori di Teatro Sociale, patrocinati da ETI (Ente Teatrale Italiano) in collaborazione con ANTAS (Accademia Nazionale Teatro e Arte nel Sociale), che consentiranno il riconoscimento del credito alle università convenzionate. Tra il 2020 e il 2021 i corsi si svolgeranno nelle seguenti città: Roma, Milano, Prato. Il corso base, della durata di 70 ore, è attualmente disponibile solo a Prato e sarà distribuito su sette weekend da ottobre 2020 ad aprile 2021. Nelle città di Roma e Milano saranno disponibili solo laboratori introduttivi, della durata totale di 30 ore e distribuiti su 3 weekend tra ottobre e dicembre 2020, e tra marzo e maggio 2021. I corsi sono limitati a un massimo di 20 partecipanti per classe, mentre 15 sarà il numero minimo utile per attivare ogni corso. I requisiti minimi per l'ammissione sono l'età minima di 21 anni e almeno un diploma di scuola superiore. I candidati sono invitati a inviare il proprio CV insieme ad una lettera di motivazione via e-mail al seguente indirizzo [segreteria@teatrocivile.it](mailto:segreteria@teatrocivile.it), fornendo un recapito telefonico al quale poter essere contattato per fissare il giorno e l'ora del colloquio. Le interviste si svolgeranno a settembre 2020 e saranno basate sulla motivazione personale, sull'esperienza professionale e/o sugli studi accademici.

## La seconda tavola rotonda tenuta da Teatr Grodzki va in onda online

Il 19 giugno 2020 si è svolta sulla piattaforma online Zoom la seconda tavola rotonda organizzata dall'Associazione Artistica Bielsko Teatr Grodzki che ha coinvolto tredici professionisti del teatro sociale provenienti da tutta la Polonia. Tutti i partecipanti erano facilitatori artistici e altri professionisti nel campo del teatro sociale, che sono stati ampiamente coinvolti in attività di networking e lobbying volte a sostenere movimenti culturali amatoriali e Movimenti teatrali. Sono stati evidenziati alcuni temi importanti legati alla figura professionale del OTS.

## RE.STO.RE

**Recognition of the Social Theatre Operator  
as a professional to tackle the Risk of  
social Exclusion**

Per ulteriori informazioni sul progetto  
RESTORE,  
scrivere a: [info@restore-project.com](mailto:info@restore-project.com)

Lead partner:  
Oltre Le Parole Onlus  
Via dei Prati Fiscali, 215, 00141 Roma RM  
<http://www.teatrocivile.it/>

## Seguiteci!

[https://www.restore-  
project.com](https://www.restore-project.com)

Per iscriversi alla  
newsletter:

[https://www.restore-  
project.com/newslett  
er/](https://www.restore-project.com/newsletter/)